

Checklista för dig som ska skriva avtal med ett förlag

Det som tas upp nedan är exempel på vad som kan eller bör finnas med i ett författaravtal vid utgivning på ett förlag.

Utgivaren/förlaget:

- får inte ändra innehållet i manuskriptet utan författarens/redaktörens tillåtelse.
- ska se till att oberoende sakkunniggranskning genomförs i enlighet med etiska riktlinjer, se t.ex. [rekommendationer från Committee of Publication Ethics](#).
- ska ge granskarens kommentarer till författaren/redaktören med eventuell begäran om revideringar innan slutgiltigt godkännande för publicering.
- förbehåller sig rätten att kunna refusera, baserat på granskarnas synpunkter.
- ska tillhandahålla ett slutkorrektur som författaren kan kontrollera och godkänna.
- ska informera författaren/redaktören om hur upphovsrätten till boken eller skriften kommer fungera. Finns det någon tidsgräns? Vem äger vilka rättigheter? Gäller det olika rättigheter för olika format?
 - Om publiceringen sker med öppen tillgång (Open Access), ska det tydligt framgå vilken användarlicens, en så kallad Creative Commons-licens (<http://creativecommons.org>) som ska användas. Många forskningsfinansiärer och universitet rekommenderar erkännande-licensen [CC BY](#).
- ska informera författaren/redaktören om i vilka kanaler och på vilka plattformar som publikationen publiceras och distribueras. Här kan det ibland vara lämpligt att ange om det gäller olika villkor för olika versioner eller upplagor av boken eller skriften.
- bör rådfråga författaren/redaktören angående marknadsföring av publikationen.
- ska beskriva sitt ansvar gällande åtgärdandet av allvarliga fel som tillkommit under layout och produktion för återutgivning, utan extra publiceringskostnader för författaren/redaktören.

Författaren (författarna) / redaktören (redaktörerna):

- ska leverera ett färdigt manuskript (av exempelvis en artikel/bok) till förlaget och gå i god för att det är skapat av den som angivits som författare.
- ska garantera att verket inte kränker några personliga rättigheter, inskränker på någon annans upphovsrätt eller varumärke, eller ger upphov till krav från någon tredje part gällande material som eventuellt återanvänts.
- ska ha skriftligt tillstånd från tredje part för publicering och eventuellt betalat avgifter och tydligt informera om vilken användarlicens som gäller, om de skiljer sig från det publicerade verkets.
- ska ha inhämtat skriftligt tillstånd från alla författare/bidragsgivare (om det är fler medverkande till publikationen) att publicera verket under de villkor som anges i avtalet.
- ska revidera manus baserat på kommentarer från sakkunniggranskare och förläggarens begäran. Om författaren/redaktören bestrider dessa krav ska det tas upp med utgivaren.
- ska omedelbart informera förlaget om det uppstår några som helst etiska oegentligheter eller problem relaterade till den forskning som beskrivs i publikationen.
- ska försäkra att förlaget har rätt att refusera manus om författaren/redaktören inte svarar på nödvändiga förfrågningar.
- ska vara medveten om att det kan tillkomma utgifter för revidering av manus och ny publicering om korrigering av grava fel krävs, som exempelvis juridiska oegentligheter eller faktafel som författaren ansvarar för och som skulle ha uppmärksamrats innan verket publicerades.